

- A**
- ① = Parte primaria
  - ② = Cajetín
  - ③ = Parte roscada
  - ④ = Eje

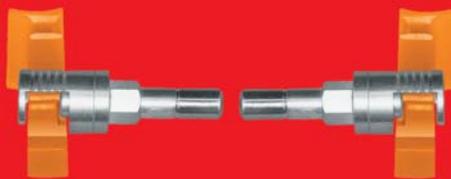
**ATENCIÓN:**  
No sumergir  
MK1-TITANIO y  
MK1-PLUS en Neacid!



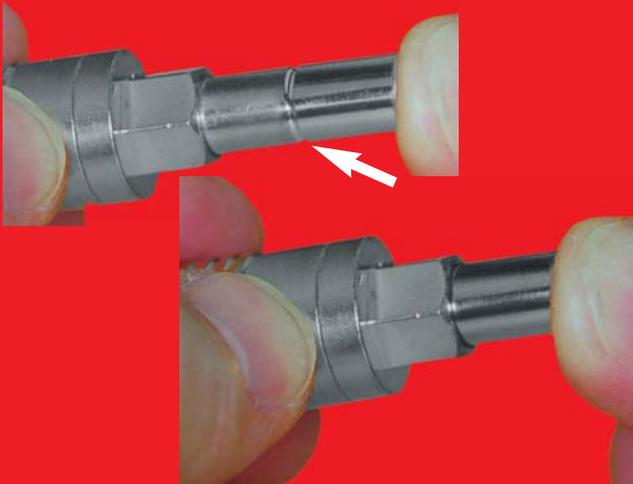
- B**
- ② = Cajetín
  - ③ = Parte roscada
  - ④ = Eje
  - ⑤ = Anillo elástico



- C**
- ⑥ = Pieza para duplicar
  - ⑦ = Eje para revestir
  - ⑧ = Llave hexagonal



- D**
- Parte primaria para lado derecho y parte primaria para lado izquierdo



- E**
- F**
- La ranura de bloqueo ya no es visible ... cuando el eje está en posición final



- G**
- Mantenedor de espacio, para la técnica de la cera de modelar

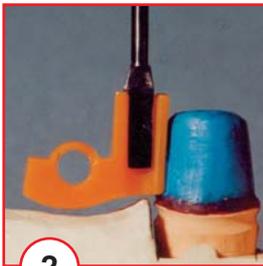


- H**

# TÉCNICA DE DUPLICADO



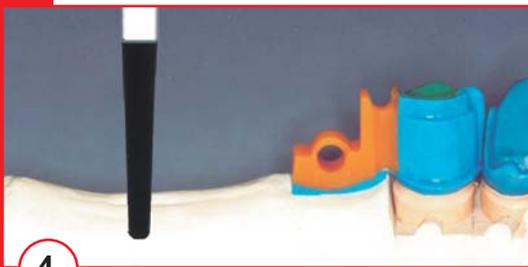
1 Situación



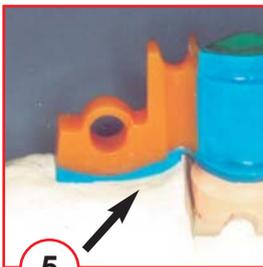
2 Colocación de la parte primaria



3 Parte primaria en el centro de la cresta alveolar



4 Corona con fresado de 2 grados



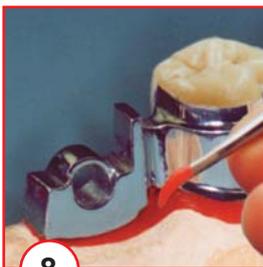
5 Parte primaria rebasada con cera



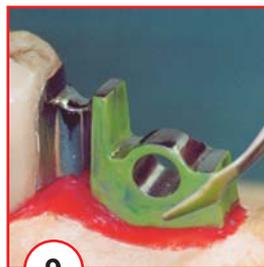
6 Vista vestibular



7 Todas las superficies, así como el apoyo oclusal en atache repasados con la fresa de 2 grados



8 Se bloquean las zonas socavadas



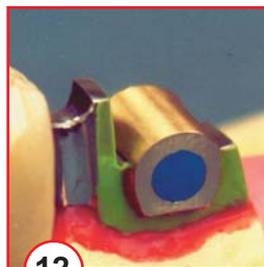
9 La parte primaria se recubre con una capa delgada de cera blanda



10 Preparado para el duplicado



11 La pieza para duplicar se obtura con cera por lingual



12 La pieza para duplicar se obtura con cera por vestibular



13 Modelado en cera sobre el revestimiento



14 Vista lingual



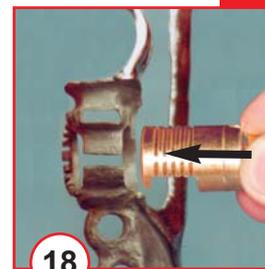
15 Vista vestibular



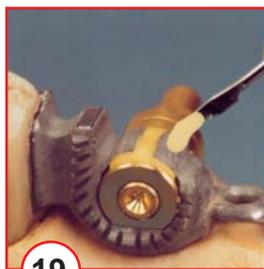
16 Esquelético ajustado



17 Practicar una ranura de seguridad sobre la parte roscada



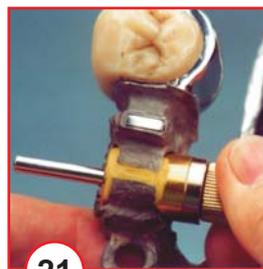
18 Reposición de la parte secundaria



19 Pegado - Soldadura láser - Soldadura convencional



20 Desatornillar la parte roscada



21 Atornillar el eje para revestir



22 Sellar por basal con cera blanda



23 Opacificador



24 Revestido acrílico



25 El eje para revestir no se desatornilla hasta haber terminado los trabajos en resina



26 Desatornillar el eje para revestir



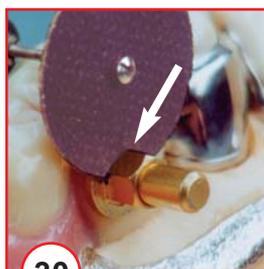
27 Chorrear con perla de vidrio y limpiar con vapor



28 Atornillar la parte funcional



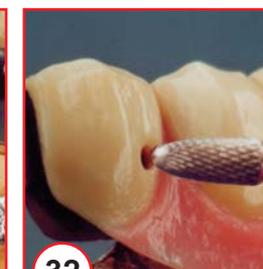
29 Fijarla con resina autopolimerizable



30 Acortar en posición de bloqueo



31 Alisado y pulido



32 Ensanchado en forma de embudo del orificio para la llave



33 Una vez terminado, redondear y escotar por basal a fin de crear espacio para la papila

# TÉCNICA DE LA CERA DE MODELAR

No aplicar separador sobre el fresado del estabilizador de fuerzas!



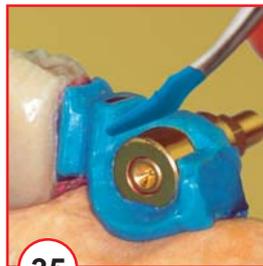
**37** El desacostumbrado modelado en aro garantiza que el estabilizador de fuerzas no se levante del objeto. El resultado es un mejor resultado en el colado y el ajuste



**38** Recubrir el estabilizado con una capa muy delgada de cera cervical



**34** Aislar la sección extracoronal, así como la cerámica (p. ej. con Isolit)



**35** Colocar el mantenedor de espacio, bloquear, aislar. Aplicar la cera para el modelado



**36** Sumergir el modelado durante 5 segundos en agua fría, desbloquear a continuación y presionar desde basal hacia arriba con la yema del dedo pulgar. Volver inmediatamente a su posición inicial y bloquear



**39** El modelado terminado con retenciones



**40** Extraer el mantenedor de espacio antes de revestir el patrón de cera

## SUSTITUCIÓN DEL ANILLO ELÁSTICO



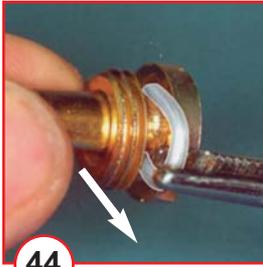
**41** Practicar una ranura para el destornillador



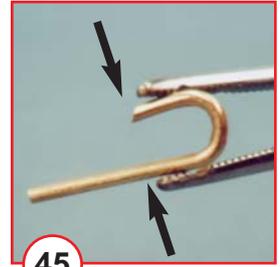
**42** Desatornillar con el destornillador



**43** La pieza roscada está desatornillada



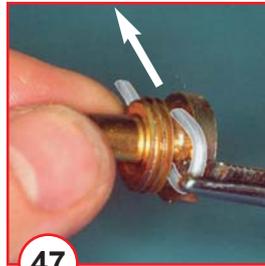
**44** Extraer el anillo elástico antiguo



**45** Activar el anillo elástico nuevo



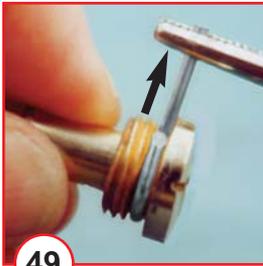
**46** Introducir el anillo elástico



**47** Pasarlo



**48** Estirar



**49** Posición final



**50** Acortar

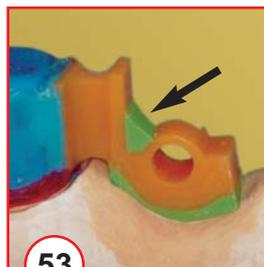


**51** Atornillar



**52** Fijar con resina autopolimerizable

## EN CASOS DE MORDIDA DIFÍCIL



**53**



**54**



**55**

En casos de mordida difícil puede reforzarse la parte primaria y rebajarse la parte correspondiente del cajetín (Fig. 53, 54, 55)

Colando una parte primaria obtenemos la deseada pieza auxiliar para el rebasado. La parte del atache se separó previamente (Fig. 56 y 57)



**56**



**57**